

作者簡介

陳志淵，民國五十五年出生於高雄。台灣師範大學國文系、碩士班畢業，現任教桃園市立陽明高中國文科專任教師，美術班書法兼任教師。

就讀師大國文系期間以易理研究為主，著有《朱震漢上易傳研究》、〈桐城方氏易學研究——《周易時論合編》初探〉。畢業後，勤習並研究黃庭堅、王鐸書藝，著有〈「寫意為書，韻勝為美」——黃山谷書風的時代性與個別性〉、〈黃山谷的狂草書風〉、〈王鐸幾件行草立軸書法辨偽考〉。

提 要

朱震字子發，北宋湖北荊門人，著有《漢上易傳》。

「朱震易學思想——《漢上易傳研究》」全文共七章。第一章由史學層面，考證朱震的生平經歷與著作。次由學術層面研究《漢上易傳》的內容，及其易學傳統上的地位，見於本文第二、三、四章《漢上易傳》之易象學、易數學、易圖學研究，及第七章結論《漢上易傳》之評價；次則經由思想層面，研究朱震的思想型態及其義涵，這部分見於本文第一章朱震的政治思想、處事態度，及第五章朱震的天道思想、第六章朱震的人道思想。

朱震易學的憂患是：晉王弼盡去漢代易象數之學，援老莊玄學入易，造成「儒者專尚文辭，不復推原大傳，天人之道自是分裂」。故其學以象數為本，而象又先在於數，他提出「有是時必有是象」的主張。朱震思想乃是繼承程頤「體用一源」的觀念，會通邵雍、張載的氣化思想，開南宋理學會通北宋理學之先河。其太極說及「中五」變化說，自形成一由太極自身開展而成的本體宇宙論思想，在易學哲學中，亦有其特色可言。

中國思想起於憂患，究天人之際，仍歸本於成就「內聖外王」之道。朱震以易理深醇而受薦經筵，本期以所學輔佐宋高宗，然終不免陷於宋朝長久以來的「君子小人」之爭，出處或為當世及傳史者議。惟清全祖望稱「然漢上之立身，則粹然真儒也」。



目次

凡 例	
第一章 朱震之生平與著作	1
第一節 生平	1
一、政治思想	2
二、處世態度	5
第二節 著作	10
第二章 《漢上易傳》之易象學	13
第一節 觀象論變	13
一、隨時變動	13
二、隨時取象	14
第二節 易象說之承續與修訂	15
一、卦變	16
二、動爻	23
三、互體	27
四、五行	29
五、納甲	31
第三章 《漢上易傳》之易數學	33
第一節 數之形上依據	33
第二節 易數所開展的宇宙秩序	34
一、天地之數	34
二、大衍之數	36
三、四象之數	39
四、太極之數	41
第四章 《漢上易傳》之易圖學	47
第一節 圖書之演變與傳授	47
第二節 《漢上易傳》之內容	51
一、卷上七圖展示的宇宙論思想	52
二、卷中則以律曆天文與易相合	72
三、卷下以卦圖解釋彖象	83
第三節 《漢上易傳》之學術思想價值	83
第五章 朱震的天道思想	87
第一節 氣化之根據——太極	89

第二節 氣化之實然·····	91
一、太極生陰陽·····	92
二、陰陽生五行·····	93
三、生化萬物·····	95
第六章 朱震的人道思想·····	97
第一節 誠一天與人會通處·····	98
第二節 性命之源·····	100
一、性與命·····	100
二、盡性成性·····	102
三、盡性至命·····	103
第三節 合仁智·····	104
一、復本去欲·····	104
二、知幾積善·····	106
三、精義熟仁·····	107
第七章 結 論·····	109
第一節 漢上易學之特色·····	110
第二節 漢上易學之評價·····	113
參考書目·····	117
附錄一 朱震年表·····	127
附錄二 《漢上易傳》釋卦例舉隅——師卦·····	137
附：桐城方氏易學思想研究——《周易時論 合編》初探·····	143
後 記·····	163