

作者簡介

林秉正，1984年生，新北市新店人。東海大學中國文學系碩士班畢業。

提 要

晚清龍起濤的《毛詩補正》主要以補正毛《詩》為著述旨趣，並於闡發《詩序》之義與補正毛《詩》舊注外，又能兼具文學審美，然而本書如何補正毛《詩》以及如何透過評點發掘《詩經》的文學藝術，是本文主要的探究軸心。

在研究進路上，本文以龍起濤及其《毛詩補正》作為研究對象，展開其人其書的全面研究，文分六章：

第一章 緒論：分為研究動機、研究範圍與研究方法、目前研究現況三小節。

第二章 龍起濤與《毛詩補正》：分為生平事略、《毛詩補正》一書論述、龍起濤對《詩經》問題的關注三小節。

第三章 《毛詩補正》的論詩觀點與特色：分為《毛詩補正》對三家《詩》的態度、闡明《詩序》、《毛詩補正》的論詩特色三小節。

第四章 《毛詩補正》的補正內容探討：分為補充毛《傳》、更正毛《詩》、訓解討論三小節。

第五章 《毛詩補正》之評語探討（上）：分為常用評語、評點字詞、評點章法三小節。

第六章 《毛詩補正》之評語探討（下）：分為評點修辭、評點精神、評語方式三小節。

結論：對龍起濤其人以及《毛詩補正》一書之探討，提出全文研究結論。



目 次

誌 謝

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究範圍與研究方法	2
一、研究範圍	2
二、研究方法	2
第三節 目前研究現況	3
第二章 龍起濤與《毛詩補正》	5
第一節 生平事略	5
一、生平簡介	5
二、家世背景	5
三、為官政績	7
四、師承與交遊	8
第二節 《毛詩補正》一書論述	10
一、版本	10
二、著書目的	10
三、全書體例	11
第三節 龍起濤對《詩經》問題的關注	15
一、風之次序	16
二、采詩之說	17
三、南、豳、雅、頌	21

第三章 《毛詩補正》的論詩觀點與特色	23
第一節 《毛詩補正》對三家《詩》的態度	24
一、三家《詩》不足憑	24
二、以韓《詩》補充《詩序》	24
三、以韓《詩》更正《詩序》	26
第二節 闡明《詩序》	28
一、援引他說闡發《序》意	28
二、援引他說補正《詩序》	31
第三節 《毛詩補正》的論詩特色	34
一、固守《詩序》	34
二、論詩與史、傳相貫通	37
三、論詩必審其世與人	43
四、以《御纂詩義折中》斷諸儒聚訟	46
第四章 《毛詩補正》的補正內容探討	49
第一節 補充毛《傳》	49
一、疏解毛義	50
二、補充他說	55
三、增補未注	61
第二節 更正毛《詩》	63
一、更正毛《傳》之誤	63
二、更正他說之誤	66
三、更正用字之誤	70
第三節 訓解討論	72
一、互文見義	72
二、因文立訓	73
三、隨文立訓	74
第五章 《毛詩補正》之評語探討（上）	77
第一節 常用評語	77
一、妙	78
二、繪	81
三、奇	83
四、佳	87

第二節 評點字詞	88
一、評點虛字	88
二、評點重複字詞	91
三、評點用字	94
四、評點形貌聲情	95
第三節 評點章法	97
一、變	97
二、呼應	100
三、次第	103
四、反題正作	105
第六章 《毛詩補正》之評語探討（下）	107
第一節 評點修辭	107
一、譬喻	107
二、映襯	109
三、設問法	110
四、感歎法	111
五、類疊	112
六、層遞	114
第二節 評點精神	115
一、忠厚	115
二、蘊藉	116
三、美刺	118
四、教化	119
第三節 評語方式	121
一、引言評詩	121
二、打通後代文學	125
三、對照《詩經》其他詩篇	128
結 論	133
一、龍起濤其人	133
二、《毛詩補正》一書	133
參考書目	137