



# 目 次

## 上 冊

|                 |    |
|-----------------|----|
| 第一章 緒 論         | 1  |
| 第一節 研究動機與目的     | 1  |
| 第二節 文獻回顧與評述     | 4  |
| 第三節 研究方法之運用     | 12 |
| 一、視域融合的詮釋法      | 12 |
| 二、社會與教育學的研究方法   | 14 |
| 三、思想史的研究方法      | 16 |
| 第四節 研究進行之步驟     | 18 |
| 第五節 研究限制與解決     | 19 |
| 第二章 荀子的生命哲學     | 23 |
| 第一節 荀子對人性之分析    | 24 |
| 一、欲望無節制將致性惡     | 25 |
| 二、調治欲望可以化性      | 26 |
| 三、人性與情欲之間的關係與發展 | 30 |
| 四、人可以為禹         | 34 |
| 五、學者對性惡的看法      | 36 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 第二節 化性起偽的價值開創      | 40  |
| 一、性惡說「創造的價值」       | 41  |
| 二、性惡說「經驗的價值」       | 42  |
| 三、性惡說「態度的價值」       | 43  |
| 第三節 荀子大清明心的開發      | 44  |
| 一、心可以治性            | 46  |
| 二、心可中理             | 52  |
| 三、虛壹而靜的工夫          | 57  |
| 第四節 荀子的品格修養與次第     | 62  |
| 一、身體外在實踐           | 63  |
| 二、內在品格的修養          | 69  |
| 三、從天君到天德           | 71  |
| 四、客觀學習的重要性         | 73  |
| 第五節 荀子生命哲學對生命教育的啟示 | 80  |
| 第三章 荀子的禮樂與倫理教育     | 89  |
| 第一節 以人為本的生命溯原      | 90  |
| 一、尊天法地             | 91  |
| 二、報本返始             | 92  |
| 三、尊師重道             | 93  |
| 第二節 名實觀的倫理定位       | 96  |
| 一、名實不分的違害          | 96  |
| 二、名的概類             | 99  |
| 三、制名之原則            | 105 |
| 四、名實觀對整體社會的意義      | 109 |
| 第三節 荀子禮樂文化的社會教育    | 112 |
| 一、社會的分義原則          | 113 |
| 二、維齊非齊的制度規範        | 120 |
| 三、政道統類的生命規範        | 124 |
| 四、社會正義的民生關懷        | 131 |
| 第四節 荀子自然生態的倫理觀     | 136 |
| 一、萬物皆有養            | 136 |
| 二、生態維護有可為與不可為      | 137 |
| 三、人與萬物為一道德共體       | 138 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第五節 荀子禮樂與倫理教育對生命教育的啟示 | 139 |
| 一、提供物質的客觀環境           | 141 |
| 二、開展「禮」的精神及其外延        | 141 |
| 三、強調名實與公義             | 142 |
| 四、重視社會組織與民生關懷         | 143 |

## 下 冊

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第四章 荀子的生活藝術與涵養        | 145 |
| 第一節 荀子對經典的研讀與推動       | 146 |
| 一、荀子對五經的研讀與推動         | 146 |
| 二、荀子經典學習與全人教育         | 151 |
| 三、荀子經典教育的特色           | 153 |
| 第二節 荀子音樂的薰陶與化育        | 156 |
| 一、論音樂的起源              | 157 |
| 二、樂教作用                | 160 |
| 三、樂教實踐的例舉             | 166 |
| 第三節 荀子語言的運用與人際溝通      | 171 |
| 一、談說的要領               | 172 |
| 二、談說要有益於溝通            | 177 |
| 三、溝通要辯而不爭             | 179 |
| 四、度己接人的溝通作用           | 181 |
| 第四節 荀子文學藝術與生命情調       | 184 |
| 一、荀子的文學觀點             | 185 |
| 二、荀子文學藝術的手法           | 186 |
| 三、荀子文學藝術的生命情調         | 187 |
| 第五節 荀子生活藝術與涵養對生命教育的啟示 | 192 |
| 一、以文化浸潤於生活            | 192 |
| 二、以禮樂來端正風俗            | 194 |
| 三、展現儒者的詩性正義           | 197 |
| 第五章 荀子的養生療癒與諮商輔導      | 201 |
| 第一節 荀子養生觀             | 201 |
| 一、治氣養生                | 202 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 二、理禮的操存·····                     | 204 |
| 三、治氣養心·····                      | 205 |
| 第二節 荀子療癒觀·····                   | 208 |
| 一、儒學的病因觀·····                    | 208 |
| 二、禮以治病觀·····                     | 211 |
| 三、禮的養命觀·····                     | 212 |
| 第三節 荀子對命運觀念的諮商輔導·····            | 216 |
| 一、審視「命運之說」的問題·····               | 216 |
| 二、檢視古人的經驗·····                   | 218 |
| 三、重新面對自我的人生·····                 | 219 |
| 第四節 荀子對天災人禍現象的諮商輔導·····          | 222 |
| 一、對諸子的天道觀反駁·····                 | 223 |
| 二、破除對天災現象的迷信·····                | 225 |
| 三、人禍造成各種過失·····                  | 228 |
| 第五節 荀子養生療癒及諮商輔導對生命教育的<br>啟示····· | 230 |
| 一、禮做為生養的元素·····                  | 231 |
| 二、開創儒家氣化流行的思想·····               | 233 |
| 三、建構合理性的哲學諮商·····                | 235 |
| 第六章 荀子的宗教向度與終極關懷·····            | 239 |
| 第一節 荀子天道觀·····                   | 240 |
| 一、天地生之·····                      | 241 |
| 二、人與天地參之·····                    | 243 |
| 三、天人之分·····                      | 244 |
| 第二節 聖人參天而設教·····                 | 246 |
| 一、治亂在人不在天·····                   | 247 |
| 二、聖人形象典範的建立·····                 | 248 |
| 第三節 荀子生死觀·····                   | 253 |
| 一、謹治生死·····                      | 253 |
| 二、延壽觀·····                       | 254 |
| 三、從義以續命·····                     | 255 |
| 四、禮儀運作與生死關懷·····                 | 258 |
| 第四節 荀子禮教境土的建構·····               | 263 |

---

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 一、禮教做為一種終極關懷             | 264 |
| 二、禮教的世界性開展               | 265 |
| 三、禮教的宇宙觀開展               | 268 |
| 第五節 荀子的宗教向度與終極關懷對生命教育的啟示 | 269 |
| 一、天到人的相續性                | 272 |
| 二、作為日常生活軌道               | 273 |
| 三、作為精神生活的途徑              | 273 |
| 第七章 結 論                  | 275 |
| 第一節 仁禮生命的再實踐             | 275 |
| 第二節 荀子生命教育的全人關懷          | 278 |
| 第三節 荀子生命教育的展望            | 281 |
| 第四節 整體的回顧                | 285 |
| 第五節 總結                   | 289 |
| 參考文獻                     | 293 |
| 圖目次                      |     |
| 附圖一：「生命教育」課程教學領域圖        | 83  |
| 附圖二：荀子「名」的範疇圖例           | 101 |