

## 作者簡介

李欣霖博士，才智兼具，篤志勤學，術業有專攻。治學嚴謹而不拘泥，思辨敏捷而不逾越；加之有豐碩的國學與西方哲學思考，所為論文，除能參酌本國古今碩學論著外，更能融入西方學術思維，故能舊裡開新，發古人心聲。其治學用功，對於中國宗教儒道釋哲理、輔導療癒、生命教育等課程，都是其學術專長。作者又兼有宗教實際修練，有多方面的著作與經典教學等，經驗豐厚，其著作都獲得了外界的肯定與讚賞。作者也修得哲學與宗教雙博士學位與雙碩士學位，其學術能力值得肯定。

## 提 要

荀子以儒家傳承為基礎，集先秦思想的大成，對百家學說審察與回應，展其開生命教育思想。其學說綜合的前人理論，擺脫「天命」的迷思，強調以人為本位，回歸理性思維，闡顯儒者生命學問思想。在戰國末期是社會變革的重要時期，諸子百家對於如何治理民生、關懷社會、統一國家等方面，紛紛提出了自己的觀點，荀子也要對時代有所回應，故從現象發展來觀察，他看到了人性有趨惡的可能，因此需要將禮法來進行改造，創造性地提出「化性起偽」、「隆禮重法」、積習等生命教育思想。荀子以大清明心的生命豁醒，提出禮—心—理的範疇論述，理性地闡論以人為本的自由，一個充實飽滿禮理的人文理想世界。本文主要採「視域融合」詮釋方法，引古今、中西、內外、天人等觀點，及其歷史與時代「互為主體」的理論，對天地、先祖、君師等的本原探求及法先後王為目標考察，建構其內外兼治的思想，同時也對儒學提供了合理性的教育方向，而「二千年來，皆荀學也」亦知荀子理論的影響，廣大而深遠。本論闡顯現代學術與之對話，重新開出荀子生命教育及多元化關懷。架構中乃包括了荀學中的哲學、社會、自然、教育、養生、輔導及宗教……等面向，將其生命學問涵融一體，在各面向的探論中，以期開展荀子生命教育的實質內涵和理論價值，建立新荀學的視域。



# 目

# 次

## 上 冊

第一章 緒 論 .....	1
第一節 研究動機與目的 .....	1
第二節 文獻回顧與評述 .....	4
第三節 研究方法之運用 .....	12
一、視域融合的詮釋法 .....	12
二、社會與教育學的研究方法 .....	14
三、思想史的研究方法 .....	16
第四節 研究進行之步驟 .....	18
第五節 研究限制與解決 .....	19
第二章 荀子的生命哲學 .....	23
第一節 荀子對人性之分析 .....	24
一、欲望無節制將致性惡 .....	25
二、調治欲望可以化性 .....	26
三、人性與情欲之間的關係與發展 .....	30
四、人可以為禹 .....	34
五、學者對性惡的看法 .....	36

第二節	化性起偽的價值開創	40
一、	性惡說「創造的價值」	41
二、	性惡說「經驗的價值」	42
三、	性惡說「態度的價值」	43
第三節	荀子大清明心的開發	44
一、	心可以治性	46
二、	心可中理	52
三、	虛壹而靜的工夫	57
第四節	荀子的品格修養與次第	62
一、	身體外在實踐	63
二、	內在品格的修養	69
三、	從天君到天德	71
四、	客觀學習的重要性	73
第五節	荀子生命哲學對生命教育的啟示	80
第三章	荀子的禮樂與倫理教育	89
第一節	以人為本的生命溯源	90
一、	尊天法地	91
二、	報本返始	92
三、	尊師重道	93
第二節	名實觀的倫理定位	96
一、	名實不分的違害	96
二、	名的概類	99
三、	制名之原則	105
四、	名實觀對整體社會的意義	109
第三節	荀子禮樂文化的社會教育	112
一、	社會的分義原則	113
二、	維齊非齊的制度規範	120
三、	政道統類的生命規範	124
四、	社會正義的民生關懷	131
第四節	荀子自然生態的倫理觀	136
一、	萬物皆有養	136
二、	生態維護有可為與不可為	137
三、	人與萬物為一道德共體	138

---

第五節 荀子禮樂與倫理教育對生命教育的啟示 · 139
一、提供物質的客觀環境 ······ 141
二、開展「禮」的精神及其外延 ······ 141
三、強調名實與公義 ······ 142
四、重視社會組織與民生關懷 ······ 143

## 下 冊

第四章 荀子的生活藝術與涵養 ······ 145
第一節 荀子對經典的研讀與推動 ······ 146
一、荀子對五經的研讀與推動 ······ 146
二、荀子經典學習與全人教育 ······ 151
三、荀子經典教育的特色 ······ 153
第二節 荀子音樂的薰陶與化育 ······ 156
一、論音樂的起源 ······ 157
二、樂教作用 ······ 160
三、樂教實踐的例舉 ······ 166
第三節 荀子語言的運用與人際溝通 ······ 171
一、談說的要領 ······ 172
二、談說要有益於溝通 ······ 177
三、溝通要辯而不爭 ······ 179
四、度己接人的溝通作用 ······ 181
第四節 荀子文學藝術與生命情調 ······ 184
一、荀子的文學觀點 ······ 185
二、荀子文學藝術的手法 ······ 186
三、荀子文學藝術的生命情調 ······ 187
第五節 荀子生活藝術與涵養對生命教育的啟示 ······ 192
一、以文化浸潤於生活 ······ 192
二、以禮樂來端正風俗 ······ 194
三、展現儒者的詩性正義 ······ 197
第五章 荀子的養生療癒與諮商輔導 ······ 201
第一節 荀子養生觀 ······ 201
一、治氣養生 ······ 202

二、理禮的操存	204
三、治氣養心	205
第二節 荀子療癒觀	208
一、儒學的病因觀	208
二、禮以治病觀	211
三、禮的養命觀	212
第三節 荀子對命運觀念的諮商輔導	216
一、審視「命運之說」的問題	216
二、檢視古人的經驗	218
三、重新面對自我的人生	219
第四節 荀子對天災人禍現象的諮商輔導	222
一、對諸子的天道觀反駁	223
二、破除對天災現象的迷信	225
三、人禍造成各種過失	228
第五節 荀子養生療癒及諮商輔導對生命教育的 啟示	230
一、禮做為生養的元素	231
二、開創儒家氣化流行的思想	233
三、建構合理性的哲學諮商	235
第六章 荀子的宗教向度與終極關懷	239
第一節 荀子天道觀	240
一、天地生之	241
二、人與天地參之	243
三、天人之分	244
第二節 聖人參天而設教	246
一、治亂在人不在天	247
二、聖人形象典範的建立	248
第三節 荀子生死觀	253
一、謹治生死	253
二、延壽觀	254
三、從義以續命	255
四、禮儀運作與生死關懷	258
第四節 荀子禮教境土的建構	263

一、禮教做為一種終極關懷 .....	264
二、禮教的世界性開展 .....	265
三、禮教的宇宙觀開展 .....	268
第五節 荀子的宗教向度與終極關懷對生命教育 的啟示 .....	269
一、天到人的相續性 .....	272
二、作為日常生活軌道 .....	273
三、作為精神生活的途徑 .....	273
第七章 結 論 .....	275
第一節 仁禮生命的再實踐 .....	275
第二節 荀子生命教育的全人關懷 .....	278
第三節 荀子生命教育的展望 .....	281
第四節 整體的回顧 .....	285
第五節 總結 .....	289
參考文獻 .....	293
<b>圖目次</b>	
附圖一：「生命教育」課程教學領域圖 .....	83
附圖二：荀子「名」的範疇圖例 .....	101